



รายงานสรุปผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรม

กิจกรรมการสร้างสรรค์มูลค่าผลิตภัณฑ์ทางศิลปวัฒนธรรม
และการอบรมเชิงปฏิบัติการ การถ่ายทอดองค์ความรู้
เพื่อพัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์ทางศิลปวัฒนธรรม : “เครื่องประดับแฮนด์เมด”
วันพฤหัสบดีที่ ๑๖ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๖
ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

คำนำ

รายงานสรุปผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรมของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ จัดทำขึ้นเพื่อรายงานผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรมภายใต้แผนงานที่กำหนด ทั้งนี้ เพื่อรวบรวมข้อมูลและสร้างความเป็นระบบขั้นตอนในการดำเนินงาน การกำหนดภารกิจให้บรรลุเป้าหมายตามแผนที่วางไว้ ซึ่งจะก่อให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินงานให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้นในครั้งต่อ ๆ ไป

กิจกรรมการสร้างสรรค์มูลค่าผลิตภัณฑ์ทางศิลปวัฒนธรรม และการอบรมเชิงปฏิบัติการ การถ่ายทอดองค์ความรู้ เพื่อพัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์ทางศิลปวัฒนธรรม : “เครื่องประดับแฮนด์เมด” วันพฤหัสบดีที่ ๑๖ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๖ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ซึ่งมีหน้าที่ในการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม และวิถีชีวิตชุมชนให้เกิดการยั่งยืน จึงได้จัดกิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ การถอดองค์ความรู้ เพื่อพัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์ทางศิลปวัฒนธรรม ทำองค์ความรู้จากชุมชนมาเผยแพร่ และออกแบบพัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์เศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์ ให้ตรงกับความต้องการของผู้บริโภคและสร้างรายได้ให้กับประชาชนผู้สนใจ

จากผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมดังกล่าว จะก่อให้เกิดประโยชน์แก่คณะผู้บริหาร คณาจารย์ เจ้าหน้าที่บุคลากร นักเรียนและนักศึกษา ตลอดจนผู้สนใจ สามารถค้นคว้าข้อมูลนำผลการดำเนินงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ไปปรับประยุกต์ใช้ในการดำเนินงานด้านต่าง ๆ เกิดเป็นแนวทางและนำไปต่อยอดพัฒนาให้เกิดงานบูรณาการในรูปแบบอื่น ๆ ต่อไปได้ในอนาคต

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
ผู้จัดทำ

สารบัญ

คำนำ

สารบัญ

ส่วนที่ ๑ บทนำ

ชื่อโครงการ

ชื่อผู้รับผิดชอบ

หลักการและเหตุผล

วัตถุประสงค์

ตั้งเป้าหมาย ตัวชี้วัดความสำเร็จ

ระยะเวลาในการดำเนินงาน

งบประมาณที่ได้รับอนุมัติ

ชื่อผู้เสนอโครงการ และชื่อผู้อนุมัติโครงการ

ส่วนที่ ๒ วิธีการดำเนินงาน

กำหนดการ วิธีการและขั้นตอนการดำเนินงาน

คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน

ส่วนที่ ๓ บทสรุป

รายงานสรุปความพึงพอใจ/แบบสอบถาม

รายงานสรุปผลการดำเนินงาน

ภาคผนวก

ผนวก ก. แบบความพึงพอใจ/แบบสอบถาม/แบบประเมิน

ผนวก ข. เอกสาร หนังสือ หรือข้อมูลที่เกี่ยวข้อง

ผนวก ค. รูปภาพประกอบ

ส่วนที่ ๑ บทนำ

แผนปฏิบัติงานโครงการ

ประเภทเงิน งบประมาณแผ่นดิน เงินรายได้ กศ. บป. อื่น ๆ

ชื่อโครงการ เสริมสร้างคุณค่าและรักษาท้องถิ่น เพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย และอัจฉริยะภาพด้านดนตรี

กิจกรรม การสร้างสรรค์มูลค่าผลิตภัณฑ์ทางศิลปวัฒนธรรม และการอบรมเชิงปฏิบัติการ การถ่ายทอดองค์ความรู้ เพื่อพัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์ทางศิลปวัฒนธรรม : “เครื่องประดับ แอนด์เมต”

หน่วยงานที่รับผิดชอบ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๑. ชื่อโครงการ เสริมสร้างคุณค่าและรักษาท้องถิ่น เพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยและอัจฉริยะภาพด้านดนตรี

๒. หลักการและเหตุผล

งานหัตถกรรมเป็นภูมิปัญญาท้องถิ่นของชุมชนที่สำคัญยิ่งต่อการดำรงชีวิตตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน งานหัตถกรรมไม่ว่าจะเป็นการทอ การถัก การปั้น ฯลฯ เป็นตัวอย่างหนึ่ง que แสดงให้เห็นภูมิปัญญาอันเฉลียวฉลาดของคนในท้องถิ่น ที่ใช้ภูมิปัญญาสามารถนำสิ่งที่มีอยู่ในชุมชนมาประยุกต์ทำเป็นเครื่องมือเครื่องใช้ในชีวิตประจำวัน ซึ่งมีประโยชน์ในการดำรงชีวิต จังหวัดนครสวรรค์มีชุมชนที่มีความหลากหลายของวิถีชีวิตชุมชน และมีพื้นที่ที่มีการสร้างสรรค์งานจากภูมิปัญญาหัตถกรรม เช่น ชุมชนบ้านมอญที่ทำงานปั้น ชุมชนบ้านกลางแดดและชุมชนหนองกระดุกที่ทำงานด้านจักสาน และยังมีอีกหลายชุมชนที่อยู่ในจังหวัดนครสวรรค์ที่สร้างสรรค์งานหัตถกรรม

ดังนั้น สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ซึ่งมีหน้าที่ในการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม และวิถีชีวิตชุมชนให้เกิดการยั่งยืน จึงได้จัดกิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ การถอดองค์ความรู้ เพื่อพัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์ทางศิลปวัฒนธรรม ทำองค์ความรู้จากชุมชนมาเผยแพร่ และออกแบบพัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์เศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์ ให้ตรงกับความต้องการของผู้บริโภคและสร้างรายได้ให้กับประชาชนผู้ที่สนใจ

๓. วัตถุประสงค์

- ๓.๑ เพื่อให้ผู้เข้าอบรมได้รับความรู้ศิลปหัตถกรรม และฝึกปฏิบัติการสร้างสรรค์งานเครื่องประดับ
- ๓.๒ เพื่อแลกเปลี่ยนความรู้ และเทคนิคต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นจากการปฏิบัติจริงในระหว่างการอบรม
- ๓.๓ เพื่อให้ผู้เข้าอบรมสามารถนำความรู้จากการอบรมไปใช้ประโยชน์ได้

๔. เป้าหมาย

๔.๑ เชิงปริมาณ

๔.๑.๑ ผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๓๐ คน ประกอบด้วยประชาชนผู้สนใจในจังหวัดนครสวรรค์ และบุคลากรทางการศึกษาในจังหวัดนครสวรรค์

๔.๒ เชิงคุณภาพ

๔.๒.๑ ผู้เข้าร่วมอบรมได้มีส่วนร่วมในการพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชน เพื่อนำไปสู่การสร้างรายได้ภายในชุมชน

๕.ระยะเวลาดำเนินการ

วันพฤหัสบดีที่ ๑๖ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๖

๖.สถานที่ดำเนินโครงการ

ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

๗.งบประมาณโครงการ

เงินงบประมาณแผ่นดิน รหัส ๑๐๓๑๐๑๒๗๐๑๔๔ จำนวนเงิน ๓๐,๐๐๐ บาท ค่าใช้จ่ายมีดังต่อไปนี้

หมวดรายจ่าย	รายการ	จำนวนเงิน
๑. ค่าตอบแทน	- ค่าตอบแทนวิทยากร ๒ คน ๆ ละ ๖๐๐ จำนวน ๖ ชั่วโมง	๗,๒๐๐
๒. ค่าใช้สอย	- ค่าอาหารกลางวัน จำนวน ๓๐ คน ๆ ละ ๑๐๐ บาท จำนวน ๑ มื้อ - ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม ๓๐ คน ๆ ละ ๒๕ จำนวน ๒ มื้อ	๓,๐๐๐ ๑,๕๐๐
๓. ค่าวัสดุ	- ค่าวัสดุ อุปกรณ์ วัสดุบัตร โฉนดประชาสัมพันธ์ และอื่น ๆ	๑๘,๓๐๐
รวมเป็นเงินทั้งสิ้น (สามหมื่นบาทถ้วน)		๓๐,๐๐๐

*** ขออภัยค่าใช้จ่าย ไม่เกินร้อยละ ๒๐ ของวงเงินงบประมาณในกิจกรรม

๘.ขั้นตอนการดำเนินโครงการ

ลำดับ	กิจกรรม	ระยะเวลาดำเนินการ
๑	การเตรียมความพร้อมกิจกรรม	มกราคม ๒๕๖๖
๒	การประชาสัมพันธ์กิจกรรม	กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖
๓	การอบรมเชิงปฏิบัติการ	๑๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕
๔	การสรุปผลกิจกรรม	มีนาคม ๒๕๖๕

๙.ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- ๙.๑ ได้รับความรู้เกี่ยวกับวิธีการทำเครื่องประดับจากหัตถกรรม
- ๙.๒ ได้แลกเปลี่ยนความรู้ และ เทคนิคต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นจากการปฏิบัติจริงในระหว่างการอบรม
- ๙.๓ ผู้เข้าอบรมสามารถนำความรู้จากการอบรมไปใช้ประโยชน์ให้เกิดกับตนเอง และองค์กรได้

๑๐.การประเมินผลโครงการ

- ๑๐.๑ รูปเล่มรายงานสรุปผลการจัดโครงการ
- ๑๐.๒ จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ/แบบสอบถามความพึงพอใจ

๑๑.ผู้รับผิดชอบโครงการ

รองศาสตราจารย์พรชประเวศ อชิโนบุญวัฒน์ รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

๑๒.ผู้เสนอโครงการ/ผู้รับผิดชอบโครงการ



ลงชื่อ.....

(รองศาสตราจารย์พรชประเวศ อชิโนบุญวัฒน์)
รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๑๓.ความเห็นของผู้บริหาร

.....
.....



ลงชื่อ.....

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชุณษิตา นาคภพ)
รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๑๔.ผู้อนุมัติโครงการ

อนุมัติ

ไม่อนุมัติ เนื่องจาก.....



ลงชื่อ.....

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ส่วนที่ ๒ วิธีการดำเนินงาน

กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ การถ่ายทอดองค์ความรู้
เพื่อพัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์ทางศิลปวัฒนธรรม “เครื่องประดับแฮนด์เมด”
วันที่ ๑๖ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๖
ณ ห้องประชุมบุญชูโรจน์เสถียร มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

วันที่ ๑๖ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๖

- ๐๘.๐๐ – ๐๘.๓๐ น. ลงทะเบียน ณ ห้องประชุมบุญชูโรจน์เสถียร มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
- ๐๘.๓๐ – ๐๙.๐๐ น. - กล่าวเปิดกิจกรรม โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ
- กล่าวรายงาน โดย รองศาสตราจารย์พรชประเวศ อชิโนบุญวัฒน์
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
- ๐๙.๐๐ – ๑๐.๓๐ น. การแบ่งกลุ่มเพื่ออบรมเชิงปฏิบัติ เรื่อง วิธีการออกแบบและฝึกปฏิบัติเครื่องประดับ
โดยวิทยากรประจำกลุ่ม
- กลุ่มที่ ๑ เรื่อง การออกแบบและฝึกปฏิบัติทำเครื่องประดับจากงานปั้น โดย
ผศ.ดร.ยุวดี ทองอ่อน
- กลุ่มที่ ๒ เรื่อง การออกแบบและฝึกปฏิบัติทำเครื่องประดับจากเชือกถัก โดย
ผศ.ดร.สุจิตรา อยู่หนู
- ๑๐.๓๐ – ๑๐.๔๕ น. พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม
- ๑๐.๔๕ – ๑๒.๐๐ น. การแบ่งกลุ่มเพื่ออบรมเชิงปฏิบัติ เรื่อง วิธีการออกแบบและฝึกปฏิบัติเครื่องประดับ
โดยวิทยากรประจำกลุ่ม
- กลุ่มที่ ๑ เรื่อง การออกแบบและฝึกปฏิบัติทำเครื่องประดับจากงานปั้น (ต่อ)
โดย ผศ.ดร.ยุวดี ทองอ่อน
- กลุ่มที่ ๒ เรื่อง การออกแบบและฝึกปฏิบัติทำเครื่องประดับจากเชือกถัก (ต่อ)
โดย ผศ.ดร.สุจิตรา อยู่หนู
- ๑๒.๐๐ – ๑๓.๐๐ น. พักรับประทานอาหารกลางวัน
- ๑๓.๐๐ – ๑๔.๕๐ น. การแบ่งกลุ่มเพื่ออบรมเชิงปฏิบัติ เรื่อง เทคนิคการทำเครื่องประดับแฮนด์เมด
และการทำสี โดยวิทยากรประจำกลุ่ม
- กลุ่มที่ ๑ เรื่อง การทำเครื่องประดับจากงานปั้น โดย ผศ.ดร.ยุวดี ทองอ่อน
- กลุ่มที่ ๒ เรื่อง การทำเครื่องประดับจากเชือกถัก โดย ผศ.ดร.สุจิตรา อยู่หนู
- ๑๔.๕๐ – ๑๕.๐๐ น. พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม
- ๑๕.๐๐ – ๑๖.๔๕ น. การแบ่งกลุ่มเพื่ออบรมเชิงปฏิบัติ เรื่อง เทคนิคการทำเครื่องประดับแฮนด์เมด
และการทำสี โดยวิทยากรประจำกลุ่ม
- กลุ่มที่ ๑ เรื่อง การทำสีเครื่องประดับจากงานปั้น โดย ผศ.ดร.ยุวดี ทองอ่อน
- กลุ่มที่ ๒ เรื่อง การทำสีเครื่องประดับจากเชือกถัก โดย ผศ.ดร.สุจิตรา อยู่หนู



คำสั่งสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ที่ ๐๑๐/๒๕๖๖

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานกิจกรรม

อบรมเชิงปฏิบัติการการถอดองค์ความรู้ เพื่อพัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์ทางศิลปวัฒนธรรม

“เครื่องประดับแฮนด์เมด”

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กำหนดจัดกิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการการถอดองค์ความรู้ เพื่อพัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์ทางศิลปวัฒนธรรม “เครื่องประดับแฮนด์เมด” ในวันพฤหัสบดีที่ ๑๖ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๖ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร อาคารหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการคณะกรรมการ เพื่อดำเนินงาน ดังต่อไปนี้

๑. คณะกรรมการอำนวยการ

๑.๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร	พรหมมาศ	ประธานกรรมการ
๑.๒ รองศาสตราจารย์พรชประเวศ	อชิโนบุญวัฒน์	กรรมการ
๑.๓ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทัศนีย์พร	วิศาลสุวรรณกร	กรรมการ
๑.๔ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชুমชิตา	นาคภพ	กรรมการ
๑.๕ ผู้ช่วยศาสตราจารย์เพียงพิศ	ชะโกทอง	กรรมการ
๑.๖ นางสาวชัญญกร	สาทประสิทธิ์	กรรมการและเลขานุการ

- หน้าที่
๑. ให้คำปรึกษา อำนวยการควบคุมคณะกรรมการดำเนินงาน
 ๒. พิจารณาให้ความเห็นชอบแนวทางการจัดกิจกรรม ฯ ตามที่คณะกรรมการดำเนินงานเสนอ
 ๓. จัดหางบประมาณให้เพียงพอกับการดำเนินงาน

๒. คณะกรรมการวางแผนดำเนินงานและโครงการ

๒.๑ รองศาสตราจารย์พรชประเวศ	อชิโนบุญวัฒน์	ประธานกรรมการ
๒.๒ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทัศนีย์พร	วิศาลสุวรรณกร	กรรมการ
๒.๓ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชুমชิตา	นาคภพ	กรรมการ
๒.๔ นางสาวศุภรสวรรค์	รอเพ็ชร	กรรมการ
๒.๕ นางช่อลัดดา	คันธชิต	กรรมการ
๒.๖ นายปริญญา	จันเจริญ	กรรมการ
๒.๗ นางสาวณัฐนรี	แสงสุข	กรรมการ
๒.๘ นางสาวชัญญกร	สาทประสิทธิ์	กรรมการและเลขานุการ

- หน้าที่ ๑. วางแผนการดำเนินงานการจัดกิจกรรมและ เตรียมการจัดทำกิจกรรม
๒. บริหารจัดการและประสานงานหน่วยงานต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง
๓. วางแผน กำหนดกิจกรรม ขั้นตอน และกำหนดการดำเนินกิจกรรม

๓. คณะกรรมการฝ่ายจัดทำเอกสาร เตรียมวัสดุและอุปกรณ์สำนักงาน

- | | | | |
|-----|-------------------|--------------|---------------------|
| ๓.๑ | นางสาวชัญญกร | สาทประสิทธิ์ | ประธานกรรมการ |
| ๓.๒ | นางสาวศุภรสรวรรค์ | รอพีเชษฐ์ | กรรมการ |
| ๓.๓ | นางช่อลัดดา | คันธชิต | กรรมการและเลขานุการ |

- หน้าที่ ๑. ประชาสัมพันธ์การจัดกิจกรรมตามสื่อประชาสัมพันธ์ต่าง ๆ
๒. จัดทำและเตรียมเอกสาร วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการกิจกรรม ฯ
๓. จัดเตรียมรายชื่อและเอกสารในการรับลงทะเบียนของผู้เข้าร่วมกิจกรรม ฯ

๔. คณะกรรมการฝ่ายจัดสถานที่และโสตทัศนอุปกรณ์

- | | | | |
|-----|----------------------------|--------------|----------------------------|
| ๔.๑ | ผู้ช่วยศาสตราจารย์เพียงพิศ | ชะโกทอง | ประธานกรรมการ |
| ๔.๒ | นางสาวชัญญกร | สาทประสิทธิ์ | กรรมการ |
| ๔.๓ | นายปริญญา | จันเจริญ | กรรมการและเลขานุการ |
| ๔.๔ | นางสาวณัฐนรี | แสงสุข | กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |

- หน้าที่ ๑. ตกแต่งสถานที่
๒. ดูแล และอำนวยความสะดวกในการจัดกิจกรรม ฯ
๓. บันทึกภาพในระหว่างการจัดกิจกรรม ฯ
๔. เตรียมอุปกรณ์ เครื่องมือเทคโนโลยีที่ใช้ในการกิจกรรม ฯ

๕. คณะกรรมการฝ่ายปฏิคมสวัสดิการอาหารและเครื่องดื่ม

- | | | | |
|-----|-------------------|--------------|---------------------|
| ๕.๑ | นางสาวชัญญกร | สาทประสิทธิ์ | ประธานกรรมการ |
| ๕.๒ | นางสาวศุภรสรวรรค์ | รอพีเชษฐ์ | กรรมการ |
| ๕.๓ | นางมุก | พรหมลิขิต | กรรมการ |
| ๕.๔ | นางช่อลัดดา | คันธชิต | กรรมการและเลขานุการ |

- หน้าที่ ๑. จัดบริการอาหารและเครื่องดื่มระหว่างการจัดอบรม ฯ
๒. ดูแลต้อนรับและอำนวยความสะดวกผู้เข้าร่วมกิจกรรม ฯ

๖. คณะกรรมการฝ่ายพิธีกรและพิธีการ

- | | | | |
|-----|-----------------------------|---------------|---------------------|
| ๖.๑ | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทัศนีย์พร | วิศาลสุวรรณกร | ประธานกรรมการ |
| ๖.๒ | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไพศาล | เครือแสง | กรรมการ |
| ๖.๓ | นายปริญญา | จันเจริญ | กรรมการและเลขานุการ |

- หน้าที่ ๑. ประสานกับฝ่ายดำเนินงานจัดลำดับพิธีการจัดกิจกรรม
๒. พิธีกรในการดำเนินการจัดกิจกรรม ฯ
๓. จัดเตรียมคำกล่าวรายงาน คำกล่าวเปิดให้กับประธาน

๗. คณะกรรมการฝ่ายการเงิน

- | | | |
|-----|----------------------------------|---------------------|
| ๗.๑ | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชอุณชิตา นาคภพ | ประธานกรรมการ |
| ๗.๒ | นางสาวชญกร | กรรมการ |
| ๗.๓ | นางช่อลัดดา | กรรมการและเลขานุการ |

- หน้าที่ ๑. รวบรวมเอกสารการเบิก-จ่าย และดำเนินการจัดซื้อวัสดุในกิจกรรม
๒. ดำเนินการทำเบิก-จ่ายตามกิจกรรม

๘. คณะกรรมการฝ่ายประเมินผล สรุปผล และจัดทำรายงานการอบรมฯ

- | | | |
|-----|---------------------------------------|---------------------|
| ๘.๑ | รองศาสตราจารย์พรชประเวศ อชิโนบุญวัฒน์ | ประธานกรรมการ |
| ๘.๒ | ผู้ช่วยศาสตราจารย์เพียงพิศ ชะโกทอง | กรรมการ |
| ๘.๓ | นางสาวศุภรสวรรค์ รอเพ็ชร์ | กรรมการและเลขานุการ |

- หน้าที่ ๑. จัดทำแบบประเมินผลการดำเนินงานตามกิจกรรม
๒. สรุปผลและจัดทำรายงานการจัดกิจกรรม ฯ

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๗ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๖

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ส่วนที่ ๓ บทสรุป

รายงานสรุปความพึงพอใจ/ แบบสอบถาม

การวิเคราะห์ข้อมูล

เมื่อได้รับแบบสอบถามจากกลุ่มตัวอย่างแล้ว นำมาดำเนินการตามขั้นตอนดังนี้

- ตรวจสอบความสมบูรณ์ของแบบสอบถามที่ได้เก็บรวบรวมจากกลุ่มตัวอย่าง เพื่อคัดเลือกฉบับสมบูรณ์เอาไว้สำหรับวิเคราะห์
- เมื่อได้ดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลเรียบร้อยแล้ว นำข้อมูลที่ได้มาวิเคราะห์ โดยมีเกณฑ์ในการประเมินและวิเคราะห์ข้อมูลดังต่อไปนี้

๔.๕๑ - ๕.๐๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจ	มากที่สุด
๓.๕๑ - ๔.๕๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจ	มาก
๒.๕๑ - ๓.๕๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจ	ปานกลาง
๑.๕๑ - ๒.๕๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจ	น้อย
๑.๐๐ - ๑.๕๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจ	น้อยที่สุด

จากการสอบถามความพึงพอใจของผู้ร่วมกิจกรรมการสร้างสรรค์มูลค่าผลิตภัณฑ์ทางศิลปวัฒนธรรม และการอบรมเชิงปฏิบัติการ การถ่ายทอดองค์ความรู้ เพื่อพัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์ทางศิลปวัฒนธรรม : “เครื่องประดับแฮนด์เมด” วันพฤหัสบดีที่ ๑๖ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๖ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ เก็บข้อมูลจำนวนทั้งสิ้น ๓๐ คน สรุปข้อมูลได้ดังนี้

ตอนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

ตารางที่ ๑ แสดงจำนวนร้อยละ ของเพศผู้ตอบแบบประเมิน

เพศ	จำนวน(คน)	ร้อยละ
ชาย	๕	๑๖.๖๗
หญิง	๒๕	๘๓.๓๓
รวม	๓๐	๑๐๐

ตารางที่ ๒ แสดงจำนวนร้อยละ ของอายุผู้ตอบแบบประเมิน

อายุ	จำนวน(คน)	ร้อยละ
ต่ำกว่า ๒๐ ปี	๒๗	๙๐.๐๐
๒๐ - ๓๐ ปี	๐	๐
๓๑ - ๔๐ ปี	๓	๑๐.๐๐
๔๑ - ๕๐ ปี	๐	๐
๕๑ - ๖๐ ปี	๐	๐
๖๑ ปีขึ้นไป	๐	๐
รวม	๓๐	๑๐๐

ตารางที่ ๓ แสดงจำนวนร้อยละ ของการศึกษาผู้ตอบแบบประเมิน

การศึกษา	จำนวน (คน)	ร้อยละ
ประถมศึกษา	๐	๐
มัธยมศึกษา	๐	๐
ปวช. / ปวส.	๒๗	๙๐.๐๐
ปริญญาตรี	๐	๐
ปริญญาโท	๓	๑๐.๐๐
ปริญญาเอก	๐	๐
รวม	๓๐	๑๐๐

ตอนที่ ๒ ระดับความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมโครงการ

ตารางที่ ๔ แสดงความพึงพอใจ (คิดเป็นร้อยละ)

รายการ	พึงพอใจมากที่สุด	พึงพอใจมาก	พึงพอใจปานกลาง	พึงพอใจน้อย	ควรปรับปรุง	เฉลี่ย	ร้อยละ	แปรผล
ด้านกระบวนการ/ขั้นตอนการให้บริการ								
๑. การประชาสัมพันธ์การจัดโครงการ	๑๔	๑๖	๐	๐	๐	๔.๔๗	๘๙.๓๓	มาก
๒. ความสะดวกในการลงทะเบียน	๑๕	๑๕	๐	๐	๐	๔.๕๐	๙๐.๐๐	มาก
๓. รูปแบบการจัดงานมีความเหมาะสม	๑๘	๑๒	๐	๐	๐	๔.๖๐	๙๒.๐๐	มากที่สุด
๔. ความเหมาะสมของวัน และระยะเวลา	๑๖	๑๔	๐	๐	๐	๔.๕๓	๙๐.๖๗	มากที่สุด
รวม						๔.๕๓	๙๐.๖๐	มากที่สุด
ด้านวิทยากร								
๕. ความสามารถของวิทยากรในการถ่ายทอดความรู้เนื้อหา	๒๒	๘	๐	๐	๐	๔.๗๓	๙๔.๖๗	มากที่สุด
๖. ความเหมาะสมระยะเวลา และรูปแบบการจัดกิจกรรม ให้ความรู้ของวิทยากร	๒๑	๙	๐	๐	๐	๔.๗๐	๙๔.๐๐	มากที่สุด
๗. วิทยากรมีการตอบข้อซักถามชัดเจน ตรงประเด็น	๒๑	๙	๐	๐	๐	๔.๗๐	๙๔.๐๐	มากที่สุด
๘. ความพึงพอใจในภาพรวมของวิทยากร	๒๒	๘	๐	๐	๐	๔.๗๓	๙๔.๖๗	มากที่สุด
รวม						๔.๗๒	๙๔.๔๐	มากที่สุด
ด้านการอำนวยความสะดวก								
๙. ความสะอาด และเหมาะสมของสถานที่	๑๖	๑๔	๐	๐	๐	๔.๕๓	๙๐.๖๗	มากที่สุด

รายการ	พึงพอใจมากที่สุด	พึงพอใจมาก	พึงพอใจปานกลาง	พึงพอใจน้อย	ควรปรับปรุง	เฉลี่ย	ร้อยละ	แปรผล
๑๐. ความพร้อมของอุปกรณ์ โสตทัศนูปกรณ์	๑๕	๑๕	๐	๐	๐	๔.๕๐	๙๐.๐๐	มาก
๑๑. ความเหมาะสมด้านอาหาร และเครื่องดื่ม	๑๖	๑๔	๐	๐	๐	๔.๕๓	๙๐.๖๗	มากที่สุด
๑๒. การให้บริการของเจ้าหน้าที่	๑๕	๑๕	๐	๐	๐	๔.๕๐	๙๐.๐๐	มาก
รวม						๔.๕๒	๙๐.๔๐	มากที่สุด
ด้านความรู้ ความเข้าใจ								
๑๓. ความรู้ความเข้าใจ <u>ก่อน</u> การอบรมให้ความรู้	๐	๐	๑๑	๑๙	๐	๒.๓๗	๔๗.๓๓	น้อย
๑๔. ความรู้ความเข้าใจ <u>หลัง</u> การอบรมให้ความรู้	๒๓	๗	๐	๐	๐	๔.๗๗	๙๕.๓๓	มากที่สุด
๑๕. ความรู้ที่ได้รับจากการ ออกแบบและฝึกปฏิบัติทำ เครื่องประดับจากงานปั้น	๒๒	๘	๐	๐	๐	๔.๗๓	๙๔.๖๗	มากที่สุด
๑๖. ความรู้ที่ได้รับจากการ ออกแบบและฝึกปฏิบัติทำ เครื่องประดับจากเชือกถัก	๒๑	๙	๐	๐	๐	๔.๗๐	๙๔.๐๐	มากที่สุด
รวม						๔.๗๓	๙๔.๖๐	มากที่สุด
ด้านการนำความรู้ไปใช้								
๑๗. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไป ใช้ประโยชน์ได้	๒๐	๑๐	๐	๐	๐	๔.๖๗	๙๓.๓๓	มากที่สุด
๑๘. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไป ประยุกต์ใช้ได้	๑๙	๑๑	๐	๐	๐	๔.๖๓	๙๒.๖๗	มากที่สุด
๑๙. สามารถนำความรู้ไป เผยแพร่/ถ่ายทอดให้กับผู้อื่นได้	๑๙	๑๑	๐	๐	๐	๔.๖๓	๙๒.๖๗	มากที่สุด
รวม						๔.๖๔	๙๒.๘๐	มากที่สุด
ท่านต้องการให้เราจัดกิจกรรมใน ลักษณะนี้อีกครั้งต่อไป	๒๓	๗	๐	๐	๐	๔.๗๗	๙๕.๓๓	มากที่สุด
ความพึงพอใจในภาพรวมใน การจัดโครงการ	๒๔	๖	๐	๐	๐	๔.๘๐	๙๖.๐๐	มากที่สุด
รวมทั้งหมด						๔.๖๒	๙๒.๔๐	มากที่สุด

ตอนที่ ๓ ข้อเสนอแนะในการเข้าร่วมโครงการ

๓. การสอบถามข้อมูล ข้อเสนอแนะอื่น ๆ เพื่อนำมาปรับปรุงคุณภาพการให้บริการในโอกาสต่อ ๆ ไป
โดยจำแนกออกเป็น

๑. อยากให้สำนักฯ จัดกิจกรรม/โครงการดี ๆ แบบนี้ต่อไป
๒. อยากให้สำนักฯ จัดกิจกรรมบริการวิชาการด้านศิลปะและวัฒนธรรมหลากหลายรูปแบบ

สรุปคะแนนทั้งหมดในการวัดความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ มีค่าคะแนนเฉลี่ย ๔.๖๒
คิดเป็นร้อยละ ๙๒.๔๐ ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด

รายงานสรุปผลการดำเนินงาน

กิจกรรมการสร้างสรรค์มูลค่าผลิตภัณฑ์ทางศิลปวัฒนธรรม และการอบรมเชิงปฏิบัติการ การถ่ายทอดองค์ความรู้ เพื่อพัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์ทางศิลปวัฒนธรรม : “เครื่องประดับแฮนด์เมด” วันพฤหัสบดีที่ ๑๖ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๖ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ซึ่งมีหน้าที่ในการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม และวิถีชีวิตชุมชนให้เกิดการยั่งยืน จึงได้จัดกิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ การถอดองค์ความรู้ เพื่อพัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์ทางศิลปวัฒนธรรม ทำองค์ความรู้จากชุมชนมาเผยแพร่ และออกแบบพัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์เศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์ให้ตรงกับความต้องการของผู้บริโภคและสร้างรายได้ให้กับประชาชนผู้ที่สนใจ

จากการจัดกิจกรรมการสร้างสรรค์มูลค่าผลิตภัณฑ์ทางศิลปวัฒนธรรม และการอบรมเชิงปฏิบัติการ การถ่ายทอดองค์ความรู้ เพื่อพัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์ทางศิลปวัฒนธรรม : “เครื่องประดับแฮนด์เมด” นั้น ได้มีการประเมินผลการดำเนินงานโดยใช้เครื่องมือในแบบต่าง ๆ อาทิ แบบสอบถามหรือแบบประเมินความพึงพอใจ คิดเป็นร้อยละ การสังเกตการณ์ หรือการสอบถามความพึงพอใจ เป็นต้น โดยสรุปความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม สามารถอธิบายได้ในลักษณะบรรยายสรุปภาพรวมของโครงการ/กิจกรรมดังนี้ มีผู้เข้าร่วมโครงการ รวมทั้งสิ้นจำนวน ๓๐ คน ซึ่งได้ทำการเก็บข้อมูลตามความเหมาะสม จำนวนทั้งสิ้น ๓๐ คน เป็นชายร้อยละ ๑๖.๖๗ เป็นหญิงร้อยละ ๘๓.๓๓ โดยผู้ตอบแบบประเมิน แสดงผลความพึงพอใจในภาพรวมของการจัดโครงการ คิดเป็นร้อยละ ๙๒.๔๐ อยู่ในระดับความพึงพอใจมากที่สุด

สรุปผลการประเมินผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม

กิจกรรมการสร้างสรรค์มูลค่าผลิตภัณฑ์ทางศิลปวัฒนธรรม และการอบรมเชิงปฏิบัติการ การถ่ายทอดองค์ความรู้ เพื่อพัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์ทางศิลปวัฒนธรรม : “เครื่องประดับแฮนด์เมด” วันพฤหัสบดีที่ ๑๖ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๖ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ นั้น ผลการดำเนินงานที่ได้ “บรรลุตามเป้าหมาย” โดยจำแนกออกเป็น

๑. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม จำนวน ๓๐ คน ซึ่งบรรลุเป้าหมาย
๒. ระดับความพึงพอใจในภาพรวมทุกด้านของผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม คิดเป็นร้อยละ ๙๒.๔๐ ซึ่งบรรลุเป้าหมาย
๓. ผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมเกิดความรู้ความเข้าใจจากการเข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม คิดเป็นร้อยละ ๙๔.๖๐ ซึ่งบรรลุเป้าหมาย
๔. ผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ หลังจากได้รับความรู้ คิดเป็นร้อยละ ๙๒.๘๐ ซึ่งบรรลุเป้าหมาย

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก แบบความพึงพอใจ/ แบบสอบถาม/ แบบประเมิน

แบบประเมินความพึงพอใจ

กิจกรรมการสร้างสรรค์มูลค่าผลิตภัณฑ์ทางศิลปวัฒนธรรม และการอบรมเชิงปฏิบัติการ
การถ่ายทอดองค์ความรู้ เพื่อพัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์ทางศิลปวัฒนธรรม : “เครื่องประดับแฮนด์เมด”

วันพฤหัสบดีที่ ๑๖ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๖

ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

คำชี้แจง ขอความอนุเคราะห์ทุกท่านในการตอบแบบประเมินความพึงพอใจในการให้บริการ เพื่อประโยชน์ในการพัฒนา
การให้บริการที่ดียิ่งขึ้น ซึ่งการตอบแบบประเมินความพึงพอใจนี้จะไม่มีการตอบโต้ผู้ตอบใด ๆ ทั้งสิ้น

ส่วนที่ ๑ ข้อมูลผู้ตอบแบบสอบถาม (โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง หน้าข้อความ)

๑. เพศ

หญิง

ชาย

๒. อายุ

ต่ำกว่า ๒๐ ปี

๒๐ - ๓๐ ปี

๓๑ - ๔๐ ปี

๔๑ - ๕๐ ปี

๕๑ - ๖๐ ปี

๖๑ ปีขึ้นไป

๓. การศึกษา

ประถมศึกษา

มัธยมศึกษา

ปวช. / ปวส.

ปริญญาตรี

ปริญญาโท

ปริญญาเอก

ตอนที่ ๒ ความพึงพอใจของผู้ใช้บริการ (โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความคิดเห็นของท่านมากที่สุด)

ประเด็นความพึงพอใจ	ระดับความพึงพอใจ				
	มากที่สุด ๕	มาก ๔	ปานกลาง ๓	น้อย ๒	น้อยที่สุด ๑
ด้านกระบวนการ/ขั้นตอนการให้บริการ					
๑. การประชาสัมพันธ์การจัดโครงการ					
๒. ความสะดวกในการลงทะเบียน					
๓. รูปแบบการจัดงานมีความเหมาะสม					
๔. ความเหมาะสมของวัน และระยะเวลา					
ด้านวิทยากร					
๕. ความสามารถของวิทยากรในการถ่ายทอดความรู้เนื้อหา					
๖. ความเหมาะสมระยะเวลาและรูปแบบการจัดกิจกรรม ให้ความรู้ของวิทยากร					
๗. วิทยากรมีการตอบข้อซักถามชัดเจน ตรงประเด็น					
๘. ความพึงพอใจในภาพรวมของวิทยากร					
ด้านการอำนวยความสะดวก					

ประเด็นความพึงพอใจ	ระดับความพึงพอใจ				
	มากที่สุด ๕	มาก ๔	ปานกลาง ๓	น้อย ๒	น้อยที่สุด ๑
๙. ความสะอาด และเหมาะสมของสถานที่					
๑๐. ความพร้อมของอุปกรณ์โสตทัศนูปกรณ์					
๑๑. ความเหมาะสมด้านอาหาร และเครื่องดื่ม					
๑๒. การให้บริการของเจ้าหน้าที่					
ด้านความรู้ ความเข้าใจ					
๑๓. ความรู้ความเข้าใจ ก่อน การอบรมให้ความรู้					
๑๔. ความรู้ความเข้าใจ หลัง การอบรมให้ความรู้					
๑๕. ความรู้ที่ได้รับจากการออกแบบและฝึกปฏิบัติทำ เครื่องประดับจากงานปั้น					
๑๖. ความรู้ที่ได้รับจากการออกแบบและฝึกปฏิบัติทำ เครื่องประดับจากเชือกถัก					
ด้านการนำความรู้ไปใช้					
๑๗. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ได้					
๑๘. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ได้					
๑๙. สามารถนำความรู้ไปเผยแพร่/ถ่ายทอดให้กับผู้อื่นได้					
ท่านต้องการให้เราจัดกิจกรรมในลักษณะนี้อีกครั้งต่อไป					
ความพึงพอใจในภาพรวมของโครงการในครั้งนี้					

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

.....

.....

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ขอขอบคุณในความกรุณาที่ท่านได้ตอบแบบสอบถาม เพื่อประโยชน์ในการปรับปรุงการดำเนินงานกิจกรรมในโอกาสต่อไป

ภาคผนวก ข เอกสาร หนังสือ หรือข้อมูลที่เกี่ยวข้อง



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทร. ๑๑๓๕

ที่ ๐๔๕๒/๒๕๖๕ วันที่ ธันวาคม ๒๕๖๕

เรื่อง ขออนุญาตให้บุคลากรเป็นวิทยากร

เรียน คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จัดโครงการเสริมสร้างคุณค่าและรักษาท้องถิ่น เพื่อสืบสาน ศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย และอัจฉริยภาพด้านดนตรี : กิจกรรมการสืบสานวัฒนธรรมจีนในนครสวรรค์ เนื่องในโอกาสเทศกาลตรุษจีน ๒๕๖๖ ในวันเสาร์ที่ ๑๔ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๖ ณ บริเวณลานเวทีกลาง ลาน มังกรทอง อุทยานสวรรค์ จังหวัดนครสวรรค์ โดยมีกิจกรรมการเสวนา เรื่อง “เรื่องเล่าชาวจีนปากน้ำโพ” และ “การแสดงดนตรีชุดนครสวรรค์ : ศูนย์กลางวัฒนธรรมจีน และการแสดงนาฏยจีน”

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม พิจารณาว่า ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร วิศาลสุวรรณกร บุคลากรในสังกัดของท่านเป็นผู้มีความรู้เกี่ยวกับชาวจีนปากน้ำโพ เป็นอย่างดี จึงขออนุญาตให้บุคลากรดังกล่าว เป็นวิทยากรเสวนา เรื่อง “เรื่องเล่าชาวจีนปากน้ำโพ” ในวันเสาร์ที่ ๑๔ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๖ ตั้งแต่เวลา ๑๗.๐๐-๑๘.๐๐ น. ณ บริเวณลานเวทีกลาง ลานมังกรทอง อุทยานสวรรค์ จังหวัดนครสวรรค์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทร. ๑๑๓๕

ที่ ๐๔๕๓/๒๕๖๕ วันที่ ๒๗ ธันวาคม ๒๕๖๕

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ลงนามคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานฯ

เรียน อธิการบดี

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จัดโครงการเสริมสร้างคุณค่าและรักษาท้องถิ่น เพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย และอัจฉริยะภาพด้านดนตรี : กิจกรรมการสืบสานวัฒนธรรมจีนในนครสวรรค์ เนื่องในโอกาสเทศกาลตรุษจีน ๒๕๖๖ ในวันที่เสาร์ที่ ๑๔ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๖ ณ บริเวณลานเวทีกลาง ลานมังกรทอง อุทยานสวรรค์ จังหวัดนครสวรรค์ โดยมีกิจกรรมการเสวนา เรื่อง “เรื่องเล่าชาวจีนปากน้ำโพ” และ “การแสดงดนตรีชุดนครสวรรค์ : ศูนย์กลางวัฒนธรรมจีน และการแสดงนาฏยจีน”

ในการนี้ เพื่อให้จัดกิจกรรมดังกล่าว เป็นไปด้วยความเรียบร้อย สำนักศิลปะฯ จึงขอความอนุเคราะห์ท่านลงนามในคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานฯ ตามคำสั่งฯ ดังแนบ จำนวน ๑ ฉบับ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทร. ๑๑๓๕

ที่ /๒๕๖๖ วันที่ ๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖

เรื่อง ขออนุญาตให้บุคลากรเป็นวิทยากร

เรียน คณบดีคณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จัดโครงการเสริมสร้างคุณค่าและรักษาท้องถิ่น เพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย และอัจฉริยะภาพด้านดนตรี : กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ การถ่ายทอดองค์ความรู้ เพื่อพัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์ทางศิลปวัฒนธรรม “เครื่องประดับแฮนด์เมด” ในวันพฤหัสบดีที่ ๑๖ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๖ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม พิจารณาว่า บุคลากรในสังกัดของท่านเป็นผู้มีความรู้ความเชี่ยวชาญในด้านการทำเครื่องประดับแฮนด์เมด เป็นอย่างดี จึงขอเชิญบุคลากร เป็นวิทยากรดังกล่าว ในวันพฤหัสบดีที่ ๑๖ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๖ ตั้งแต่เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๖.๔๕ น. ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ดังรายชื่อต่อไปนี้

- ๑) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ยุวดี ทองอ่อน สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์และกราฟิก
- ๒) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กัญยาพร กุณฑลเสพย์ สาขาวิชาออกแบบสร้างสรรค์เชิงธุรกิจ
- ๓) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุจิตรา อยู่หนู สาขาวิชาออกแบบสร้างสรรค์เชิงธุรกิจ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



ที่ อว ๐๖๑๖.๐๔/ว ๐๓๒

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ ๖๐๐๐๐

๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์สนับสนุนบุคลากรเข้าร่วมโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ
เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียน

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. กำหนดการ จำนวน ๑ ฉบับ
๒. แบบตอบรับ จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กำหนดจัดโครงการ
อบรมเชิงปฏิบัติการ การถอดองค์ความรู้ เพื่อพัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์ทางศิลปวัฒนธรรม
“เครื่องประดับแฮนด์เมด” ในวันพฤหัสบดีที่ ๑๖ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๖ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร
อาคารหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ขอความอนุเคราะห์ท่าน
ให้การสนับสนุนบุคลากร ครู-อาจารย์ นักเรียน-นักศึกษา หรือผู้ที่สนใจในสังกัดของท่านเข้าร่วม
โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ การถอดองค์ความรู้ เพื่อพัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์ทางศิลปวัฒนธรรม “เครื่องประดับ
แฮนด์เมด” รวมทั้งขอความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์การจัดงานดังกล่าวนี้ให้ผู้สนใจ ได้ทราบด้วย ซึ่งผู้เข้าร่วม
โครงการไม่เสียค่าใช้จ่ายใด ๆ สามารถลงทะเบียนผ่านระบบคิวอาร์โค้ด ตามเอกสารที่แนบมาด้วยพร้อมกันนี้
หรือสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ โทร. ๐๕๖ ๒๑๙๑๐๐ ต่อ ๑๑๓๕ ในวันและเวลาราชการ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
โทร. ๐๕๖ ๒๑๙๑๐๐ ต่อ ๑๑๓๕
E-mail: artculture@nsru.ac.th
www.nsru.ac.th

แบบตอบรับ

เข้าร่วมโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ การถอดองค์ความรู้
เพื่อพัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์ทางศิลปวัฒนธรรม “เครื่องประดับแฮนด์เมด”

๑. ชื่อ-สกุล.....
ตำแหน่ง
หน่วยงาน / สังกัด
หมายเลขโทรศัพท์
- ประเภทอาหาร ทวีไป มังสวิรัต มุสลิม
๒. ชื่อ-สกุล.....
ตำแหน่ง
หน่วยงาน / สังกัด
หมายเลขโทรศัพท์
- ประเภทอาหาร ทวีไป มังสวิรัต มุสลิม
๓. ชื่อ-สกุล.....
ตำแหน่ง
หน่วยงาน / สังกัด
หมายเลขโทรศัพท์
- ประเภทอาหาร ทวีไป มังสวิรัต มุสลิม

มีความประสงค์ขอส่งรายชื่อเข้าร่วมโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ การถอดองค์ความรู้
เพื่อพัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์ทางศิลปวัฒนธรรม “เครื่องประดับแฮนด์เมด”

วันจันทร์ที่ ๑๖ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๖ เวลา ๐๘.๐๐ น. เป็นต้นไป ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร
อาคารหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ลงชื่อ ผู้ส่งข้อมูล
(.....)

หมายเลขโทรศัพท์ผู้ประสานงาน

ส่งแบบตอบรับ ภายในวันที่ ๑๓ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๖
หรือ สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม ได้ที่
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
โทรสาร ๐๕๖ ๒๑๙๑๐๐ ต่อ ๑๑๓๕



Google Form
สำหรับอบรม
“เครื่องประดับแฮนด์เมด”

คำกล่าวรายงาน

โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ การถ่ายทอดองค์ความรู้ เพื่อพัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์

ทางศิลปวัฒนธรรม “เครื่องประดับแฮนด์เมด”

โดย รองศาสตราจารย์พรชประเวศ อชิโนบุญวัฒน์ รองผู้อำนวยการสำนักฯ

วันพฤหัสบดีที่ ๑๖ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๖

ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร อาคารหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

เรียน ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

กระผม ในนามสำนักศิลปะและวัฒนธรรม วิทยากร และผู้เข้าร่วมการ
อบรมเชิงปฏิบัติการ ขอขอบคุณท่านเป็นอย่างสูงที่กรุณาให้เกียรติมาเป็น
ประธานในพิธีเปิดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติ การถ่ายทอดองค์ความรู้ เพื่อ
พัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์ทางศิลปวัฒนธรรม “เครื่องประดับแฮนด์เมด”
ในวันนี้

กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ การถ่ายทอดองค์ความรู้ เพื่อพัฒนา
เป็นผลิตภัณฑ์ทางศิลปวัฒนธรรม “เครื่องประดับแฮนด์เมด” มีวัตถุประสงค์
เพื่อให้ผู้เข้าอบรมได้รับความรู้ในงานด้านศิลปหัตถกรรม เป็นการฝึก
ปฏิบัติการสร้างสรรค์งานเครื่องประดับ อีกทั้ง จะเกิดการแลกเปลี่ยนความรู้
และเทคนิคต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นจากการปฏิบัติจริง และสามารถนำความรู้จากการ
อบรมในครั้งนี้ไปใช้ประโยชน์ในการพัฒนาผลิตภัณฑ์ของชุมชน นำไปสู่
การสร้างรายได้ให้กับตนเองหรือชุมชนได้ต่อไปในอนาคต

สำหรับกิจกรรมที่เกิดขึ้นในการอบรมเชิงปฏิบัติการเสริมสร้างคุณค่า และรักษาท้องถิ่น เพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยครั้งนี้ ได้รับเกียรติจากวิทยากรทั้ง ๓ ท่าน คือ

๑) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ยุวดี ทองอ่อน อาจารย์ประจำสาขาวิชาการ ออกแบบสร้างสรรค์เชิงธุรกิจ คณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยี อุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ วิทยากรถ่ายทอดความรู้เกี่ยวกับการออกแบบและฝึกปฏิบัติทำเครื่องประดับจากงานปั้น

๒) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กัญญาพร กุณฺทลเสพย์ อาจารย์ประจำ สาขาวิชาการออกแบบสร้างสรรค์เชิงธุรกิจ คณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยี อุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ วิทยากรถ่ายทอดความรู้เกี่ยวกับการออกแบบและฝึกปฏิบัติทำเครื่องประดับจากเชือกถัก และ

๓) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุจิตรา อยู่หนู อาจารย์ประจำสาขาวิชาการ ออกแบบสร้างสรรค์เชิงธุรกิจ คณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยี อุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ วิทยากรถ่ายทอดความรู้เกี่ยวกับการออกแบบและฝึกปฏิบัติทำเครื่องประดับจากเชือกถัก ให้กับผู้เข้ารับการ ฝึกอบรมทุกท่านในวันนี้

โอกาสนี้ กระผมขอเรียนเชิญท่านผู้อำนวยการสำนักศิลปะและ วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กล่าวเปิดโครงการอบรม เชิงปฏิบัติการ การถ่ายทอดองค์ความรู้ เพื่อพัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์ทาง ศิลปวัฒนธรรม “เครื่องประดับแฮนด์เมด” ขอเรียนเชิญครับ

คำกล่าวเปิด

โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ การถ่ายทอดองค์ความรู้ เพื่อพัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์
ทางศิลปวัฒนธรรม “เครื่องประดับแฮนด์เมด”

โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
วันพฤหัสบดีที่ ๑๖ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๖

ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร อาคารหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

คณะผู้บริหาร ท่านวิทยากร และผู้เข้ารับการฝึกอบรมทุกท่าน

กระผมรู้สึกยินดีเป็นอย่างยิ่ง ที่ได้รับเกียรติให้มาเป็นประธานในพิธี
เปิดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ การถ่ายทอดองค์ความรู้ เพื่อพัฒนาเป็น
ผลิตภัณฑ์ทางศิลปวัฒนธรรม “เครื่องประดับแฮนด์เมด” ในวันนี้

งานหัตถกรรม ถือเป็นภูมิปัญญาท้องถิ่นของชุมชนที่สำคัญยิ่งต่อการ
ดำรงชีวิตของมนุษย์ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน งานหัตถกรรมไม่ว่าจะเป็น
การถัก การทอ การปั้น หรืองานในลักษณะอื่น ๆ นั้น เป็นสิ่งที่สะท้อน
แสดงให้เห็นภูมิปัญญาอันเฉลียวฉลาดของคนในท้องถิ่นที่ใช้ภูมิปัญญา
สามารถนำสิ่งที่มีอยู่ในชุมชนมาประยุกต์ทำเป็นเครื่องมือเครื่องใช้
ในชีวิตประจำวัน ซึ่งมีประโยชน์ในการดำรงชีวิต

จังหวัดนครสวรรค์ มีชุมชนที่มีความหลากหลายของวิถีชีวิตชุมชน
และมีพื้นที่ที่มีการสร้างสรรค์งานจากภูมิปัญญาหัตถกรรม เช่น ชุมชน
บ้านมอญที่เป็นสถานที่แหล่งรวมงานปั้น ชุมชนบ้านกลางแดดและ
ชุมชนหนองกระดุกเนื้อ ที่เป็นสถานที่แหล่งรวมงานด้านจักสาน และยังมี
ให้พบเห็นการสร้างสรรค์งานหัตถกรรมอีกหลายชุมชนที่กระจายอยู่ในพื้นที่
ต่าง ๆ ทั่วทั้งจังหวัดนครสวรรค์

ทั้งนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีพันธกิจที่รับผิดชอบดูแล ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม ประเพณี และวิถีชีวิต จึงเหมาะสมอย่างยิ่งที่จะเป็นหน่วยงานหลักในการจัดโครงการอบรมเชิง ปฏิบัติการ การถ่ายทอดองค์ความรู้ เพื่อพัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์ทาง ศิลปวัฒนธรรม “เครื่องประดับแฮนด์เมด” ในครั้งนี้ ซึ่งการถ่ายทอดความรู้ เกี่ยวกับการพัฒนาผลิตภัณฑ์ทางศิลปวัฒนธรรม จะเป็นการเสริมสร้างคุณค่า และรักษาท้องถิ่น เพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ส่งผลให้เกิด การอนุรักษ์และได้มีส่วนร่วมในการพัฒนาผลิตภัณฑ์ของชุมชน เพื่อนำไปสู่ การสร้างรายได้ให้กับตนเองและชุมชนได้ต่อไป

ท้ายที่สุดนี้ กระผมขอขอบคุณท่านวิทยากรที่เสียสละเวลาอันมีค่า มาเป็นผู้ถ่ายทอดความรู้ในด้านการออกแบบและฝึกปฏิบัติทำ เครื่องประดับจากงานปั้น และเครื่องประดับจากเชือกถัก ให้แก่ผู้เข้ารับการ อบรมในวันนี้ และขอขอบคุณผู้เข้าร่วมฝึกอบรมทุกท่านมา ณ โอกาสนี้ด้วย หากทุกท่าน มีข้อสงสัยประการใดก็ได้โปรดซักถามเพื่อให้เกิดการแลกเปลี่ยน ความรู้และประสบการณ์ ทำให้การถ่ายทอดองค์ความรู้ในครั้งนี้ก่อให้เกิด ประโยชน์สูงสุดแก่ทุกท่าน

บัดนี้ ได้เวลาอันสมควรแล้ว กระผมขอเปิด “โครงการอบรมเชิง ปฏิบัติการ การถ่ายทอดองค์ความรู้ เพื่อพัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์ทาง ศิลปวัฒนธรรม “เครื่องประดับแฮนด์เมด” และขออวยพรให้การอบรมครั้งนี้ บรรลุวัตถุประสงค์ของการจัดกิจกรรมทุกประการ

ภาคผนวก ค รูปภาพประกอบ

ภาพกิจกรรม

กิจกรรมการสร้างสรรค์มูลค่าผลิตภัณฑ์ทางศิลปวัฒนธรรม
และการอบรมเชิงปฏิบัติการ การถ่ายทอดองค์ความรู้
เพื่อพัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์ทางศิลปวัฒนธรรม : “เครื่องประดับแฮนด์เมด”
วันพฤหัสบดีที่ ๑๖ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๖
ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์









